

美术设计与创意试卷一 --复习资料

一、填空题

1、视觉对图形的感知是由三个方面的因素决定的,即:物理现实、生理感知、{ }。

解析: 心理反应

2、马蒂斯是{ }流派的代表人物。

解析: 野兽

3、毕加索是{ }主义的代表人物。

解析: 立体

4、图形设计是一个以{ }组成的图像为信息“代码”,通过有目的整理、组合、编排,使图形符号传达出特定的内涵和意义,使受众从中得到有益信息的过程。

解析: 视觉元素

5、世界上发现的古代文字,主要有四种:中国的汉字、埃及人的{ }、腓尼基人的字母文字、古代苏美尔人和巴比伦人的楔形文字。

解析: 象形文字

6、空间设计包括:景观设计、建筑设计、{ }。

解析: 室内设计

7、({ })是图形创意的动力。

解析: 联想

8、中国人{ }发明了活字印刷术。

解析: 毕昇

二、判断正误题

1、创意是现代图形设计的本质。

解析:

√

2、判断题干正误,正确的回答“√”;错误的回答“×”并将错误说法进行改写纠正。艺术设计根据功能与空间状态,大致可分为平面设计、产品设计和空间设计三大领域。

解析:

×; 艺术设计根据功能与空间状态,大致可分为视觉传达设计、产品设计和空间设计三大领域。

3、图形语汇的组成要素包括:外形;结构线;视觉肌理;色彩。

解析:

√

4、图形组构包括三个方面:视觉焦点;视觉秩序;空间分布。

解析:

√

5、颜料(减色法)的三原色是:红绿蓝。

解析:

×; 颜料(减色法)的三原色是:红黄青

6、促进视觉传达设计发展的主要动力是照相与制版技术的发明,推动视觉传达设计的一大助力是印刷术的进步。

解析:

×; 促进视觉传达设计发展的主要动力是印刷术的发明,推动视觉传达设计的一大助力是照相与制版技术的进步。

三、名词解释题

1、视觉秩序

解析:

是指设计师在图形画面通过视觉元素之间空间位置的排列、形象的动势以及各种形态的呼应来建立的一种内在视觉诱导秩序。视觉秩序也被称为“视觉的流程”。

2、结构线

解析:

包括形态内部各个体面结合的交界线和内部的结构线。其功能体现在两个方面:对形态内部的“面”或“体”进行分割,形成轮廓中的轮廓,对形状作进一步的说明;线能体现出美感。